

集中コースのプログラム例

- ・リピテションエクササイズ(導入は段階的に。観察と反応)
- ・3モーメントエクササイズ(瞬間を捉えることに特化したリピテション)
- ・ノックオンザドア(動く衝動を見つける)
- ・「作業」と「準備」を入れたリピテション(状況)
- ・手紙のエクササイズと「その前にあったこと」(状況)
- ・「シーンの背骨を折る」(固定概念を崩して今日の前の相手とやる)
- ・リピテション×シーン

- ・感覚を開く
- ・空間と身体
- ・声・動詞と身体
- ・コンタクトインプロ
- ・シーン分析
- ・役と動詞
- ・シーンを解きほぐす
- ・第三者の存在

ざっくりとした紹介ですが、上段にあるのがマイズナーテクニックのリピテションエクササイズで下段がその他です。

リピテションをWSの中心にしながらか「相手を観察し衝動のままに反応する」のを強化するために、身体や声を使って開いてから受け取る・反応する・働きかける要素のエクササイズを織り交ぜていきます。

同時にシーン分析や台本をより自分のものにするためのエクササイズも後半にやります。

盛りだくさんの内容ですが、分かりやすく楽しく、そして可能性を広げられるよう少しチャレンジングにWSを進めていきます。

(これらはいくまでも一例であって、毎回参加者を見て内容を調整していきます)